

El pulso de la ciudad

**Pablo Portabales**  
pablo.portabales@radiovoz.com

# Robert Redford y Paul Newman, en manos de una coruñesa

Desde hace 40 años Cristina Alfonso se encarga de detectar de forma manual las anomalías en los fotogramas de los filmes

**Un oficio que se acaba** ■ «Soy repasadora de películas. Empecé a trabajar un 4 de marzo de 1968 para la Paramount en el Cantón Pequeño. Llegó a haber hasta 30 casas de películas y muchas personas dedicadas al oficio, pero ahora en A Coruña sólo quedo yo. El futuro es muy oscuro. Fue bonito mientras duró», relata **María Cristina Alfonso Santos**, la última repasadora de películas que se agarra al pasado trabajando como autónoma para la Universal y Aurum.

**Galanes en sus manos** ■ Su vida laboral se desarrolla en un bajo de la calle Pedroso en el que no hay sitio para nada. Infinidad de copias de películas, rollos y más rollos, cárteles de centenares de filmes ocupan todo el espacio, y en las paredes hay

pegados pósters de *Lo que el viento se llevó* y *El Halcón Maltés*. María Cristina utiliza una máquina sencilla para realizar su trabajo. Coloca la cinta y por su mano se van deslizando los más de 3.000 metros de fotogramas que de media hay en un filme. Puede presumir de ser la mujer que ha asistido a más estrenos sin ver la película y de que por sus dedos se deslizaron desde *Clark Gable* a *Antonio Banderas*. «Ahora las hacen de poliéster y nos mandan hasta 42 copias, como el caso de *Transformer*, que se estrena mañana, así que apenas se estropean. Antes eran de celuloide y como sólo había dos copias estaban machacadas y a veces nos llevaba todo una mañana recuperar las partes deterioradas», explica esta mujer que recibe las películas antes del estreno y semanas más tarde, cuando se caen de la cartelera. «Se quedan en stock hasta que la reclame otro cine», apunta. Recuerda el filme *Currito de la Cruz*, *Bolboreta* y los estrenos en el Colón. «Las cintas que llevo yo repasado darían muchas vueltas al mundo», comenta sonriente. Por cierto, ahora mandan las películas divididas en distintos rollos para evitar la inevitable piratería. «De los actores que pasaron por mis manos los que más me gustan son **Robert Redford**, **Paul Newman**, **Richard Gere**», dice. «Tantas veces en mis manos y sin catarlos», precisa entre risas.

**Rostros conocidos** ■ Todavía son jóvenes, pero el calendario dicta sentencia y ya hace 25 años que terminaron sus



EDUARDO

Cristina Alfonso, con la máquina con la que repasa las películas en un bajo de los Mallos

estudios en el colegio Santa María del Mar. La asociación de antiguos alumnos, que preside **Mercedes Puyuelo**, reelegida por aclamación en una asamblea celebrada hace unas semanas, decidió juntar a aquellos estudiantes de la promoción que dejó el colegio en 1982 para celebrar el especial aniversario. Resulta imposible citarlos a todos por falta de espacio, y la verdad es que lo lamento. Ahí están el doctor **Cerqueiro**, **Julio Lois**,

**Laura Lizancos**, **Enrique Maciñeira**, **Jacobo Abad**, **Rubén García-Loureda**, **Alejandro Guimaraens**, **Pedro Pajarrón**, **Manuel Páramo**, **Xoán Antón Pérez Lema** y **Javier Suárez**, entre otros, además de los profesores **Pampín**, **Biurrun** y **Sergio Gómez Parra**, el actual director del colegio.

**Un premio dental** ■ El ortodoncista natural de Cabanas pero afinado en A Coruña **Abelardo Fonte** acaba de ser

distinguido con el premio **José María Moriyón Costales** al mejor artículo publicado en la revista *Ortodoncia española*. El facultativo, con consultas abiertas en nuestra ciudad y en O Burgo, realizó el trabajo con la ayuda de un colega compostelano, el doctor **Juan Carlos Pérez Varela**. «Es un motivo de orgullo porque llevaban un par de años sin concederlo y somos a los primeros gallegos a los que se lo dan», comenta Fonte.



El ortodoncista **Abelardo Fonte** recibió un premio



La promoción de Santa María del Mar que dejó el colegio en 1982, juntos 25 años después



**ESPACE**

EXPO CARA BOZA

982 333 100

## EL COCHE QUE NADIE QUERRÁ CONDUCIR

Porque a quien le toque conducir, le va a tocar perderse todo la diversión que viene en el Espace Serie Limitada Tech Run

- 2 puertas de DND independientes.
- Atriladores instalables.
- Audio Connection Box para consolas, cámaras digitales, portátiles, vídeo-cámaras, iPod.

Espace Edición Limitada TECH RUN. Con un equipamiento tecnológico excepcional.

Nuevo Gamma Espace desde 24.000€\*

**SEGURO GRATUITO A TODO RIESGO SIN LÍMITES\*\***  
- DE ZONA DEL CONDUCTOR - DE INTENSIDAD DEL ZARNO

**RENAULT CAIRO, S.A.**  
Pol. del Tambore,  
Tel.: 981 586 444  
Rosalía de Castro,  
Tel.: 981 521 994  
SANTIAGO

Alda. de Las Jubbias s/n  
Casablanca  
Tel.: 981 173 262  
A CORUÑA

\* PVP recomendable para Renault Espace Limiteda 2.0 150i multigrado como mínimo equipadas, IVA, transporte, prestaciones y Plan Financ. incluidos. Oferta válida a partir del 01/06/07. \*\* Oferta válida hasta el 30/06/07 para la adquisición por un particular o autónomo de un Espace Equipado a través de Multiriesgo con Renault Financiación S.F. Consultar condiciones para resto de la gama de vehículos en la Red Renault. Seguro a todo riesgo gratuito durante el primer año con franquicia de 1000 con la compra de un Espace. Modelo presentado: Grand Espace Tech Run 2.0 160i 170CV, color plata. Gamma Espace comercializada en: 01/06/07 hasta 31/05/08. 15,2 litros de 0-100 y 6,1 litros desde 100 hasta 200.